ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: **COMUNIDAD DE CUIDADO** 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: **COMUNIDAD DE CUIDADO LA FORTUNA**

1.2 Localidad: **NO APLICA**

2. Linea: **LENGUAJES PARA LA IDENTIDAD**

2.1. Fecha de Ejecución:

3	**3**	**2025**	**27**	**3**	**2025**

2.2. Nombre del encuentro:

1. EXPLOR-ARTE: Pintura guiada/ pulso y compas
2.EL TERTULIADERO: gastronomia popular
3.LECTURA AVIVA VOZ: Julio Flores Roa

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación:EMMANUEL ALEJANDRO SALAZAR CUERVO - DOCENTE DE ARTES

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

implementar actividades culturales, artísticas y lúdico-recreativas con espacios de literatura, teatro, artes plásticas o música, bajo un enfoque diferencial y partiendo de los gustos, intereses, habilidades y destrezas de las personas mayores, con el fin de presentar espacios de socialización y fortalecimiento de vínculos afectivos.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Aportar al fortalecimiento y permanencia de las capacidades cognitivas de las personas mayores, mediante actividades de estimulación lectora remembranzas, promoción y difusión de derechos y deberes desde la política pública de víctimas apelando a sus necesidades, gustos, intereses y/o capacidades cognoscentes.
2. Contribuir y aportar a la salud física y emocional de las personas mayores a través de actividades de sensibilización y exploración plástica, corporal y expresiva afines a su contexto, realidades, imaginarios e intereses comunes.
3. Generar espacios de estimulación, relacionamiento y practicas artísticas para las personas mayores, mediante actividades artísticas y articulaciones culturales interinstitucionales.

3.3. METODOLOGÍA

1. EXPLOR-ARTE:
1.1 Actividad artística-Danza
1.1.1. Actividad programada para los días 07 y 27 de marzo de 2025
Se aborda conceptos como el pulso y el compás a través del movimiento y la danza, trabajando características propias de los ritmos folclóricos para ingresar a la danza.
La actividad se desarrolló de la siguiente manera:
1.1.2 organización y disposición del espacio (Quiosco) para la realización de la actividad.
1.1.3 se invita a cada una de las personas mayores y convoca para participar de la actividad programada, brindando acompañamiento hasta el lugar dispuesto para esta y asistiendo a quien lo requiere.
1.1.4 La sesión se divide estructuralmente en tres momentos: preparación y calistenia, movimiento y exploración rítmica, recuperación.
1.1.5 Durante el momento de preparación se promueve la interiorización de rutinas corporales mediante la realización de ejercicios de respiración consciente, que contribuyan al fortalecimiento físico y respiratorio de las personas mayores (inhalaciones profundas y exhalaciones prolongadas) seguido de movimientos articulares (extensiones y rotaciones articulares, iniciando por la cabeza y terminando en los pies) y así como ejercicios de agrupación y disociación para la activación de los músculos (extensión y flexión de extremidades en direcciones distintas).

1.2. Actividad artística-Pintura:
1.2.1 Actividad programada para los días 04 y 11 de marzo de 2025.
Se da continuidad al proceso de pintura haciendo uso de vinilos, profundizando en la exploración de color progresión de tonalidades variadas mediante pintura guiada.
La actividad se desarrolló de la siguiente manera:
1.2.2 Organización de mesas y disposición del espacio (Quiosco) para la realización de la actividad.
1.2.3 Se invita a cada una de las personas mayores y convoca para participar de la actividad programada, brindando acompañamiento hasta el lugar dispuesto para esta y asistiendo a quien lo requiere
1.2.4 La sesión se funda en la práctica explorativa (pintura guiada) a través del color, en donde cada participante avanza de manera autónoma y conforme a sus capacidades durante la elaboración de una pieza sencilla de pintura (bodegón y estilo libre) brindando guía a través de indicaciones que faciliten la comprensión y ejecución de conceptos prácticos usando un lenguaje coloquial, términos simples y herramientas pragmáticas que permitan entender y avanzar en el desarrollo de lo querido así como primer su permanencia durante la sesión.

3.3.1 MOMENTO INICIAL	1.2.5 Durante el momento inicial de la sesión, los y las participantes se encargan de hacer alistamiento de sus materiales en el espacio asignado para su trabajo, ubicar el papel, realizar elección de pinturas y limpieza de pinceles. **2.EL TERTULIADERO:** 2.1 Actividad programada para los días 18 y 25, de marzo de 2025 Durante este mes se aborda la gastronomía popular vinculada a tradicionales y costumbres colombianas que construyen identidad y patrimonio, a través de la proyección de programa documental sobre el tamal, su variedad e importancia culinaria en las regiones del país, también temas concernientes orígenes del conflicto armado en Colombia, Política Pública para la Atención, agentes del conflicto y los niños en el conflicto armado (política pública de víctimas y restitución de tierras). La actividad se desarrolló de la siguiente manera: 2.2 Disposición del espacio (sala de televisión) y materiales audiovisuales para la realización de la actividad. 2.3 Se invita a cada una de las personas mayores y convoca para participar de la actividad programada, brindando acompañamiento hasta el lugar dispuesto para esta y asistiendo a quien lo requiere 2.4 Cada sesión está diseñado como un espacio para la socialización y participación reflexiva, reconocimiento de prácticas desde los imaginarios populares, tradición y herencia cultural e importancia en la conservación y preservación de identidades, propendiendo por el mantenimiento de las habilidades comunicativas y cognitivas de las personas mayores, usando herramientas de sensibilización-audiovisual, dialogo horizontal y participativo. . 2. 5 Durante este primer momento se realiza una presentación general de los materiales para proyección, anotando características, relevancia y pertinencia, detalles del género cinematográfico (clip, cortometraje, video documental, corto animado, etc.…) y la relación del tema principal con contextos e intereses comunes. **3. LECTURA A VIVA VOZ:** 3.1 Actividad programada para los días 03 y 10 de marzo de 2025. Se aborda temáticamente un autor en el mes, mediante la lectura en voz de cuentos, narraciones cortas y poemas escritos por este, que son socializados y examinados a la tratando de identificar experiencias de vida de las personas mayores que se relacionen con las narrativas del autor. La actividad se desarrolló de la siguiente manera: 3.2 Disposición y adecuación del espacio (sala de televisión) y elementos para la realización de la actividad. 3.3 Se invita a cada una de las personas mayores y convoca para participar de la actividad programada, brindando acompañamiento hasta el lugar dispuesto para esta y asistiendo a quien lo requiere 3.4 La sesión se concibe como un espacio de estimulación lectora y sensibilización literaria que promueva la reflexión conjunta e individual de los materiales abordados, procurando identificar elementos comunes y cercanos a la realidad o historia de las personas mayores, en miras de la preservación y mantenimiento de habilidades comunicativas y cognitivas. 3.5 Para el primer momento de la sesión se realiza introducción a los de los materiales propuestos y presentación del autor a leer y escuchar (Julio Flórez Roa) abordando generalidades de su obra, datos biográficos, logros, historia de vida y genero narrativo, proyectando materiales audiovisuales de apoyo e imágenes que nutran la lectura.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	**1. EXPLOR-ARTE:** 1.1 Actividad artística-Danza 1.1.1 se realizan ejercicios de calentamiento, movimiento articular y respiración guiada. Se ejecuta actividad rítmica corporal mediante patrones de movimiento y la repetición, haciendo uso de ritmos folclóricos (mambo, cumbia, pasillos). Se reitera en la realización de ejercicios como stretching para la recuperación física luego de cada sesión, prestando cuidado a pautas de desplazamiento, uso adecuado de extremidades superiores, coordinación extremidades inferiores movimiento y ejercicios coreográficos simples. 1.2. Actividad artística-Pintura: 1.2.1. se continua con el proceso de pinturas individuales, mediante pintura guiada sobre modelos de bodegón y aplicación de color (vinilo) sobre papel, para la estimulación creativa de las personas mayores y taller de patrones de pintura sobre objetos de madera, acompañando a los participantes durante la sesión mediante la guía e indicaciones sencillas, procurando herramientas de color, matiz, profundidad y acabados. **2. EL TERTULIADERO:** 2.1. Se proyectan materiales audiovisuales (Documental el tamal colombiano, gastronomía popular, Política Pública para la Atención, Prevención y Reparación Integral de las Victimas de Conflicto Armado), manteniendo la dinámica de retroalimentación sobre lo desarrollado (momentos: inicial, momento central y cierre) promoviendo el dialogo con los participantes mediante preguntas generadoras, socialización de experiencias y memoria de prácticas realizadas en juventud. **3. LECTURA A VIVA VOZ:** 3.1. se abordan datos contextuales del autor Julio Flores Roa, anotando rasgos importantes de su vida y obra, género literario, relevancia política e importancia cultural para el país, se realiza lectura de poemas del autor, referentes literarios y piezas musicales escritos e interpretados por el autor (la araña, Primavera, Mística, Por qué se Mató Silva, entre otros) acompañando cada sesión con atmosferas sonoras incidentales y proyección de materiales audiovisuales que complementan la narración e información del autor. Mediante preguntas generadoras se promueve la búsqueda relaciones conceptuales e identificación de situaciones, elementos cotidianos y personajes.
3.3.3. MOMENTO FINAL	**1. EXPLOR-ARTE** 1.1 Actividad artística-Danza: 1.1.1 Recuperación: se ejecutan ejercicios de estiramiento y recuperación respiratoria para regular temperatura corporal y la intensidad física. Se ejecutan secuencias de respiración controlada haciendo énfasis en tiempos de exhalación (en 1, en 3 y 6 tiempos), apertura de canales respiratorios para la inhalación (inhalaciones por nariz, variando ritmos y velocidad respiratoria). Se finaliza la sesión realizando recomendaciones para el cuidado físico. 1.2 Actividad artística-Pintura: 1.2.1. se realiza seguimiento al proceso de pintura de cada una de las personas mayores participantes, de manera individual, destacando avances obtenidos durante la sesión, aportando sugerencias, herramientas técnicas, métodos de elaboración, que fortalezcan las habilidades de las personas mayores buscando resultados deseados desde su interés y capacidades. 1.2.2 Se procede a limpiar los pinceles y recoger los materiales usados, recordando y reforzando rutinas de organización del espacio y el cuidado del material usado para su preservación y no desperdicio. **2. EL TERTULIADERO:** 2.1. Se realiza retroalimentación de los materiales proyectados, propiciando la reflexión de lo visto propiciando la socialización de experiencias cercanas, narraciones, situaciones comunes, practicas vivenciales y posturas políticas, profundizando en actividades tradicionales, memorias cercanas a si mismas y a sus realidades individuales o comunes. **3. LECTURA A VIVA VOZ:** 3.1. Se realiza retroalimentación de los textos socializados mediante análisis conjunto de los mismos, identificando elementos particulares de la narración. se realiza síntesis reflexiva de los materiales leídos ejercitando el pensamiento lógico-deductivo de las personas mayores. Se habilita espacio para la aclaración y resolución de inquietudes tenidas y planteadas por las personas mayores, promoviendo la interacción entre pares y fortaleciendo dialogo relacional y la comunicación asertiva entre las personas mayores.

3.4.RECURSOS

1. EXPLOR-ARTE	
Bafle	1
internet Wifi	1
papel craft	10
Objetos de madera	7
vinilos	15
pinceles	20
sillas	10
Mesas	10
Docente de Artes	1
Personas mayores	25
2. EL TERTULIADERO	
Televisor	1
internet Wifi	1
sillas	20
Material audiovisual	7
Docente de Artes	1
Personas mayores	20
3. LECTURA A VIVA VOZ	

Televisor	1
internet Wifi	1
baffle	1
sillas	24
Material de lectura	10
Docente de Artes	1
Personas mayores	24

EVALUACIÓN

1. EPLOR-ARTE

1.1 Actividad artística-Danza:

1.1.1 Se logra buena disposición de los y las participantes durante ejercicios que requieren su compromiso físico, en donde acceden de manera asertiva y se adhieren a estructuras de estiramiento y respiración consciente.

Las personas mayores preservan patrones rítmicos apropiados durante las sesiones programadas en el mes.

Se realiza evaluación mediante sistema de colores (paletas) para valorar la aceptación de las actividades por parte de las personas mayores, obteniendo un 80% de aceptación en los participantes.

Se logra permanencia completa durante el tiempo asignado para cada sesión.

1.2 Actividad artística-Pintura:

1.2.1 las personas mayores logran mantener patrones de permanencia durante periodos amplios de concentración, mediante ejercicios de trazado, aplicación de color sobre formas preestablecidas y piezas de madera, así como demuestran la comprensión practica de tonalidad y matiz.

Se da continuidad a los procesos individuales de pintura, aplicando elementos técnicos de manera adecuada y recepcionando asertivamente a la crítica e indicación para su desarrollo exitoso.

Se logra focalizar personas mayores que presentan interés por la pintura como herramienta ocupacional para la posible generación de productos.

Se realiza evaluación mediante sistema de colores (paletas) para valorar la aceptación de las actividades por parte de las personas mayores, obteniendo un 95% de aceptación en los participantes.

Número de personas mayores asistentes: 25 personas mayores.

2.EL TERTULIADERO:

Se realiza feedbak con los participantes abordando los materiales audiovisuales proyectados sobre el tamal Colombia, gastronomía popular y los niños en el conflicto armado en Colombia, discutiendo, socializando, experiencias e intercambiando conocimientos e imaginarios acerca de los temas tratados.

Se da participación de algunos participantes y la vinculación de otros como escuchas y/o público de la actividad, logrando su permanencia, atención y concentración prolongada durante las sesiones programadas

Se realiza evaluación mediante sistema de colores (paletas) para valorar la aceptación de las actividades por parte de las personas mayores, obteniendo un 90% de aceptación en los participantes.

Número de personas participantes: 20 personas mayores.

3. LECTURA A VIVA VOZ:

3.1. Se logra establecer dialogo reflexivo y feedbak con los participantes, interactuar dialógicamente a partir de los materiales abordados del autor Julio Flórez Roa, profundizando en su poética, género literario, estilo narrativo e importancia cultural para el país.

Se profundiza en los elementos poéticos y literarios que caracterizan la obra del autor, relacionándoles con los factores comunes, tradicionales, composiciones sonoras, poéticas y literarias de Julio Flórez Roa.

Se realiza evaluación mediante sistema de colores (paletas) para valorar la aceptación de las actividades por parte de las personas mayores, obteniendo un 80% de aceptación en los participantes.

Número de personas participantes: 24 personas mayores.

1. FIRMA PERSONA MAYOR: Filemon Sanabria
CÉDULA DE CIUDADANIA:6.768.780
NOMBRE DE PERSONA MAYOR: FILEMON SANABRIA

2. FIRMA PERSONA MAYOR: Yolanda Palacios
CÉDULA DE CIUDADANIA: 51.853.233
NOMBRE DE PERSONA MAYOR: YOLANDA MARIA PALACIOS

3. FIRMA PERSONA MAYOR: Arturo Gonzalez
CÉDULA DE CIUDADANIA: 4.096.274
NOMBRE DE PERSONA MAYOR: ARTURO GONZALEZ GONZALEZ

4. FIRMA PERSONA MAYOR: Jorge Enrique Mojica
CÉDULA DE CIUDADANIA: 3.175.128
NOMBRE DE PERSONA MAYOR: JORGE ENRIQUE MOJICA GARZÓN

5. FIRMA PERSONA MAYOR: M Luisa Torres
CÉDULA DE CIUDADANIA:35.456.848
NOMBRE DE PERSONA MAYOR: MARIA LUISA TORRES BOBADILLA

Fecha de evaluación del encuentro:27 de marzo de 2025

Coordinadora:Johanna Escobar Gonzalez

PDF Scanner ACE Scanner

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
LENGUAJES PARA LA IDENTIDAD
MARZO 2025

EXPLOR-ARTE

Actividad artística-Danza

Sesión 07 de marzo





Sesión 27 de marzo









Actividad artística-Pintura

Sesión 04 de marzo









Sesión 11 de marzo







EL TERTULIADERO

Sesión 18 de marzo







Sesión 25 de marzo











LECTURA A VIVA VOZ

Sesión 03 de marzo











Sesión 10 de marzo





